|  |
| --- |
|  Утверждено заведующий МДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. Приказ №\_\_\_\_\_ |

Принято

Советом педагогов МДОУ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол №\_\_\_\_

**Программа дополнительного образования**

по художественно-эстетическому развитию детей

второй младшей группы

 **«Маленькие волшебники»**

на 2015-2016 учебный год

Воспитатель: Кравцова Елена Сергеевна

**Пояснительная записка**

 Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, правилах рисования, а также о  красоте природы и человеческих чувств.  Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы

       Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству

       Основная  цель  программы: Создать для ребенка первичный позитивный опыт познания данного предмета, ввести его в мир изобразительного искусства, обучить первичным навыкам отображения предметной среды и воображаемых, сказочных образов. Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

       Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:       воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу  приобретения личностного опыта и самосозидания;·        художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру  цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;·        технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции). В целом занятия в кружке способствуют  разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

#### Цель: Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

#### Задачи: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. (Социально – коммуникативное развитие) . Формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о объектах окружающего мира (форме, цвете и т. д.) . (Познавательное развитие) .Обогащение активного словаря. (Речевое развитие) . Реализация самостоятельной творческой деятельности. (Художественно – эстетическое развитие) .

#### Схема методики проведения занятий:

**1**. вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;

**2.** показ образца,;

**3.** показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;

**4.** самостоятельная работа (составление композиции или образа) ;

**5**. анализ готовой работы;

**6**. уборка рабочих мест.

**Материал:**гуашь, пальчиковая гуашь, восковые мелки, свеча, ватные палочки,  поролоновые печатки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, мисочки под краску, салфетки.

**Учебный план.**

Количество детей: 7

Возраст детей 3-4 года

Режим работы – 1 раз в неделю; в год-36

Длительность занятия 15 мин

Начало работы кружка с ноября 2015г - по май 2016г

**Форма организации образовательного процесса** – групповая

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фан-тазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

**Условия реализации**

 Условиями реализации Программы являются:

• Заинтересованность детей содержанием Программы и ее конечным результатами.

• Организация процесса обучения в интересной доступной форме.

• Наглядность обучения.

• Наличие инструментов и материалов для работы.

• Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

• Мебель по росту детей.

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения о распределении часов при изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся, условий работы, возможностей творческого объединения и характера применяемого материала.

 **Ожидаемый результат**:

1. Самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

2. Самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;

3.Выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

4. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

5. Проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Список детей**

1. Путинцев Тимур
2. Литвина Галя
3. Беломестнова Аня
4. Маякина Лена
5. Голышева Настя
6. Гранин Данил
7. Зинченко Ульяна

**Ноябрь**

**Аквариум**

(коллективная работа.  Рисование с помощью ладошки)

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Показать прием получения отпечатка ладони. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Предв. работа: Игры с разными картинками-кубиками «Собери целое».

Оборудование: лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь-желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации рыб.

Ход занятия:

1. Педагог рассматривает иллюстрации с изображением аквариума, грунта, водорослей. Загадывает загадку: плещет в речке чистой, спинкой серебристой (рыбка). Читает стихотворение И.Токмаковой «Где спит рыбка»

Ночью темень. Ночью тишь.

 Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Лисий след ведёт к норе,

 След собачий — к конуре.

Белкин след ведёт к дуплу,

 Мышкин — к дырочке в полу.

Жаль, что в речке, на воде,

 Нет следов твоих нигде.

 Только темень, только тишь.

 Рыбка, рыбка, где ты спишь?

1. Показать, как с помощью руки можно нарисовать рыбку. Затем как рисунок дополнить деталями, добавляя изображения водорослей.
2. Дети работают за столами, воспитатель помогает. Прорисовывание камней, водорослей.
3. Проводится пальчиковая гимнастика:

Жил да был один налим,

Два ерша дружили с ним,

Прилетали к ним 3 утки

По 4 раза в сутки

И учили их считать-

Раз, два, три, четыре, пять.

5.Анализ детских работ, выбор ярких, красивых рыбок.

**Красивые ягодки**

(кол.работа. Рисование тычков с помощью пальчиков)

Цель: Учить детей рисовать тычки с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Учить составлять изображение на всем листе. Развивать у детей интерес к рисованию.

Предв.работа: с/р игра «Покупка овощей и фруктов»

Оборудование: 2 листа формата А3, миски с красной и желтой гуашью, салфетки, муляжи ягод, изображения ягод.

Ход занятия:

1. Рассматривание ягод. Обратить внимание на форму (круглая), размер (большие, маленькие), цвет (желтые, красные, оранжевые).

Читает стихотворение Е.Седовой –

Маленькие ягодки,

спелые и вкусные,

по большой тарелочке

рассыпались как бусины.

Спросить, как можно нарисовать ягоды. Ребенок показывает  способ получения изображения. Уточнить, что ягоды должны рассыпаться по всему листу.

1. Дети работают, воспитатель следит за аккуратностью. Спрашивает, какого цвета у него ягода
2. Оценка детских работ, найти похожие ягоды.

**Ягоды и яблочки**

(оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой

или рисование пальчиками)

Цель: упражнять в комбинировании различных техник при изображении простейшего натюрморта, в расположении рисунка по всей плоскости листа.

Оборудование: ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 30 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе, в корзине и т.д.

Ход занятия:

1. Рассматриваются ягоды и яблоки. Педагог обращает внимание детей на форму (круглая), размер (большие и маленькие), цвет (красный, синий, жёлтый, оранжевый).

 Читает стихотворение Е.Седовой:

Маленькие ягодки,

 Спелые и вкусные,

 По большой тарелочке

 Рассыпались, как бусины.

Яблочки румяные,

 Круглые и гладкие,

 Так и просят: «Скушай нас!

 Мы такие сладкие!»

1. Дети изучают педагогические эскизы, выбирают понравившиеся и непонравившиеся. Воспитатель помогает определить, с помощью каких печаток можно сделать яблоки, ягодки. Кто-то из ребят показывает способ получения изображения. Уточняется, что ягодки и яблоки должны рассыпаться по всей тарелочке.
2. Дети выбирают, будут ли они печатать ягодки пробкой или рисовать пальчиками, пробуют разные краски. В это время повторяется стихотворение.

Воспитатель беседует с каждым ребёнком, выполнившим рисунок. Спрашивает, какие он выбрал краски, каким способом рисовал. Называется самая полная тарелочка, самые яркие яблочки, самые разноцветные ягодки и т.д. Особо отмечаются работы, на которых выбраны для рисования не похожие друг на другие тарелка, поднос или корзина.

**Декабрь**

**Рябиновая кисть**

(рисование пальчиками)

Цель: Учить детей рисовать тычки с помощью пальчиков, расширять знания детей о ягодах, о цвете. Учить составлять изображение на концах кисти. Развивать у детей интерес к рисованию.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованной заранее рябиновой кистью, миски с оранжевой, красной гуашью, салфетки, кисть рябины (папье-маше).

Ход занятия: 1. Педагог показывает детям изображение рябины, спрашивает что это? Рябину едят птицы, они слетаются стаей и клюют её. А чем они клюют? Какого цвета ягоды рябины? Давайте попробуем нарисовать много ягод. Показывает, как набирать краску и наносить мазки на концах кисти рябины.

2. Ребята выполняют самостоятельно работу. Педагог следит, чтобы рисовали аккуратно, не сливая ягоды, рисуя свободно их расположив.

3. Читает стихотворение

Свиристели.
К нам с ветрами прилетели
Стаи ярких свиристелей.
Прилетели свиристели,
Песню севера запели.
Пусть метель, как старый мельник,
Белит сосны, белит ельник
-Много ягод свиристелям
Заготовил можжевельник…
Есть крушина, есть калина,
А в колхозе, у овина,
Стынет в инее рябина.
Как пришла пора метелей,
Налетели свиристели.
Заскрипели, засвистели…
Все до ягодки поели. (А. Барто)

4.Рассматривание готовых работ.

**Первый снег**

(Рисование пальчиками)

Цель: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

Предварительная работа: наблюдения за снегом, чтение стихотворений, отгадывание загадок.

Оборудование: Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки.

Ход занятия: 1. Загадать загадку о снеге. Показ иллюстраций с изображением снега, картин о зиме.

2. Показать детям, как наносить пальчиком снег на тонированной бумаге.

3. Дети рисуют самостоятельно. Воспитатель следит, напоминает, как убирать лишнюю гуашь о край мисочки.

4. Рассматривание красивых, аккуратных рисунков. Чтение стихотворения о зиме.

**Маленькой ёлочке холодно зимой.**

(Рисование пальчиками, оттиск печатками)

Цель: Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность.

Предварительная работа: рассматривание елок на прогулке (высокие, низкие), есть ствол, ветки, иголки, заучивание песен о елке, о Новом годе.

Оборудование: маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель.

Ход занятия: 1. Дети рассматривают изображение ели. Беседа о предстоящем празднике. Дети называют части дерева. Поют песню о ёлке. «Маленькой елочке холодно зимой…»

2. Показ способа рисования: пальцем набирается коричневая гуашь, проводиться линия сверху вниз – это ствол, от ствола идут ветки вниз – зеленой гуашью. После вытирания пальца набирается белая гуашь, наносится снег. Можно украсить ёлку – повесить разноцветные шары – печаткой из картофеля.

3. Дети выполняют работу.

4. рассматривание готовых работ.

**Весёлый снеговичок**

(тычок с помощью жесткой полусухой кистью)

Цель: упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Предварительная работа: игры со снегом, наблюдения за лепкой снеговика старших детей, заучивание стихотворения.

Оборудование: бумага тонированная с нарисованным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркеры, мягкая игрушка снеговик.

Ход занятия: 1. Обратить внимание на снег, что можно из него слепить. Читает стихотворение Е. Седовой:

Первый снег идёт кругом –

Снегом землю замело.

Из пушистого снежка

Я слеплю снеговика

С длинным-длинным носом,

Назову Морозом.

Сделал я огромный ком

И ещё один потом,

Глазки – уголёчки,

Беленькие щёчки,

А потом морковку

Прикрепил неловко –

Это будет красный нос.

Вот и вышел мой Мороз.

В руку дам ему метлу,

Не замёрзнет на ветру.

Мой хороший снеговик

Сразу же к зиме привык.

2. спросить, как можно нарисовать снеговика. Педагог показывает способ изображения.

3. дети выполняют работы.

4. Читают стихотворение

Я ребята снеговик

К снегу, холоду привык

Вы меня слепили ловко

Вместо носа, тут морковка,

Уголёчки вместо глаз

Шапкой служит старый таз.

Потом подходят к снеговикам, дорисовывают глаза, нос.

5.Просмотр детских работ,   дети дают имена снеговикам, находят больших и маленьких, самых весёлых, толстых, смешных, неуклюжих, непохожих на другие.

**Январь**

**Снежок порхает, кружиться.....**

(Рисование пальчиками)

**Цель:** Учить создавать образ снегопада. Закреплять умение рисовать пятнышки пальчиками. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображениями " Зимнего пейзажа", "Снегопада", пальчиковая игра "Как на горке снег, снег" п/и "Снежок"

Оборудование: Листы бумаги голубого цвета с изображением туч, пальчиковая гуашь белого и синего цвета; салфетки бумажные и матерчатые.

Ход занятия: Чтение стихотворения З.Александровой:

Снежок порхает, кружится,

На улице бело.

И превратились лужицы

В холодное стекло.

Воспитатель спрашивает детей, на что похож снег. показывает вату, бумагу и другие предметы белого цвета. Дети узнают по возможности называют. Педагог показывает краску белого цвета и поясняет, что такой краской можно нарисовать снег. Окунаем подушечку указательного пальца сначала в белую краску, затем слегка в синюю и ставит двухцветный отпечаток; дети подражают действиям и тоже ставят двухцветные отпечатки. Затем повторяют тоже действия только средний палец, затем безымянным.

Дети выполняют работу. Рассматривание красивых, аккуратных рисунков.

#### Рисуем ладошкой «Весёлые петушки»

**Для работы нам понадобится:**1. Гуашь жёлтая, красная, зелёная и синяя 2. Вода 3. Салфетка 4. Бумага.

Для начала приготовим основу рисунка. Обмакнём четыре пальца в краску разных цветов и проведём четыре разноцветные линии. У нас получилась дорожка, по которой будут шагать наши петушки. Когда ребёнок делает отпечаток ладошкой, обязательно нужно напомнить, что большой палец отставить в сторону, а остальные пальцы пусть смотрят вверх. Большой палец – голова петушка, а остальные пальчики – крылышки. Педагог помогает дорисовать петушку гребешок и бородку. И вот наш петушок гордо шагает по дорожке, можно нарисовать цыплёнка с помощью двух отпечатков большого пальца..

Рассматривание готовых работ.



**Свитер для моих друзей**

(рисование пальчиками)

Цель: знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.

Оборудование: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.

Ход занятия:

1. Разыгрывается ситуация: в гости к детям приходят куклы мальчик и девочка. Они рассказывают о том, что в магазине одежды продаются свитера совсем неинтересные, без рисунка, а им бы хотелось носить яркие, разноцветные.
2. Педагог предлагает детям помочь мальчику и девочке украсить свитера для друзей. Показывает на двух – трёх образцах возможные чередования цвета при рисовании пальчиками, отмечает наиболее яркие варианты. При показе у детей уточняются названия тех или иных цветов. В процессе деятельности корректируются нажим и количество набираемой краски.
3. В конце занятия детские работы рассматриваются вместе с куклами. Мальчик и девочка благодарят за красивые свитера.

**Февраль**

**Мои рукавички**

(Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками)

Цель: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Оборудование: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавички, салфетка.

Предварительная работа: рассматривание рукавичек, чтение сказки «Рукавичка».

Ход занятия: 1. В гости пришла кукла Катя, показывает детям свои рукавички. Дети отмечают цвет, форму рисунка. Просит детей нарисовать много варежек для неё и её подружек.

2. Педагог показывает, как можно нанести узор при помощи отпечатков картофелем, пальцем. Отметить использование следующего цвета после вытирания салфеткой.

3. Работы детей.

4. Игра «Догони варежку» - один из детей старается отнять варежку. Дети передают по кругу друг другу.

5. Рассматривание детских работ, похвала от куклы Кати.

**Елочка пушистая, нарядная**

(тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками)

Цель: учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о растениях. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Предварительная работа: чтение стихотворений о растениях, подвижные игры, чтение стихотворений о елке.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованным контуром елки, жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение «Елочка» А.Твардовский

- Елочка, елка,
Колкая иголка,
Где ты выросла?
- В лесу.
- Что ты видела?
- Лису.
- Что в лесу?
- Морозы. Голые березы,
Волки да медведи
- Вот и все соседи.
- А у нас под Новый год,
Каждый песенку поет.

2. Показ способа изображения: опустить кисть в гуашь им ударять ею по бумаге, держа кисть вертикально. Заполнить весь лист. Получается имитация фактурности пушистой, гладкой поверхности.

3. Дети выполняют работу.

4. Рассматривание готовых работ.

**Моя любимая чашка**

(оттиск пробкой или печаткой из картофеля, рисование пальчиками)

Цель: продолжать знакомить с приемом печатания кругов различной величины, при помощи пальчика. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.

Оборудование: вырезанные из бумаги чашки, разноцветная гуашь в мисках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.

Ход занятия: 1. Разыгрывается ситуация: в гости приходит кукла, плачет. Она рассказывает, что у неё дома много тарелок, ложек, а чашек мало. Ей нечем угостить гостей, некуда налить чай, молоко. Спрашивает: что пьют дети в садике? (какао, молоко, чай, сок, кефир, йогурт, кисель, компот)

2. Воспитатель предлагает детям помочь кукле: раскрасить чашки. Педагог показывает чередование рисования пальчиками и печатками из картофеля.

3. Дети работают, в ходе рисования корректируется нажим и количество набираемой краски.

4. В конце занятия кукла и дети рассматривают чашки. Кукла благодарит детей за красивые, яркие чашки.

**Полосатые полотенца для лесных зверушек.**

(Постирушки)

Цель: Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Оборудование: Удлинённые листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисточки, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. полотенца с красивыми узорами.

Предварительная работа: Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства (ковриков ,полотенец, салфеток). Д/И " Сложи узор"

Ход занятия: Воспитатель показывает детям 2-3 полотенца с красивыми узорами, вешает полотенца на верёвку и читает стихотворение В. Шипуновой "Постирушки"

Затеяли зверушки В лужицах стирают,

Однажды постирушки А над ними пузыри

Поднялась в лесу возня, Мыльные летают.

Толкотня и беготня. Трут, стараются, хлопочут,

Положили на пенёчки В ручейке бельё полощут.

Полотенца и платочки. И на травке на опушку

Звери с утренней зари Разложили на просушку.

Тут серьёзно - не игрушки.

У зверушек постирушки.

Это полотенце украшено прямыми полосками, посмотрите, как они играют друг с другом (чередуются):красная- синяя. красная-синяя. На этом полотенце узор из волнистых линий: зелёная снова зелёная и красная. А здесь встретились прямые и волнистые линии. Педагог предлагает нарисовать красивые полотенца для лесных зверушек. Дети берут листы бумаги выбирают цвет красок и начинают рисовать.

В конце занятия все полотенца вывешиваются на просушку. Пускание мыльных пузырей.

**Март**

**Цветы для мамочки**

Цель: Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.

Оборудование: Листы бумаги белого цвета , сложенные пополам в виде открытки, силуэты ваз, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой. салфетки бумажные

Ход занятия: воспитатель читает стихотворение В.Шуграевой "Маме":

В горошек посажу росток. Поставлю на Окне. Скорей, росток, Раскрой цветок- Он очень нужен мне. Промчатся ветры за окном Со снежною зимою, Но будет выше С каждым днём расти цветочек мой. Когда же по календарю Весны настанет срок Восьмого марта Подарю Я маме свой цветок.

Воспитатель показывает поздравительную открытку на которой изображён силуэт вазы и стеблей с листьями осталось нарисовать красивый цветок.

Рисуем кистью овалы и примакиваем ватной палочкой пятнышки вокруг овала.

Рассматриваем готовые работы.

**Солнышко**

( рисование ладошками)

Цель: Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.

Предварительная работа: Заучивание потешек, наблюдения на прогулке, игры.

Оборудование: ½ альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки.

Ход занятия6 1. В комнате появляется солнечный зайчик, он просит о помощи.

2. Дети готовы нарисовать много лучей у солнышка, чтобы стало светлее, теплее, снег быстрее растаял. Показ способа нанесения гуаши на ладонь и отпечатывания его на бумаге.

3. Работы детей.

4. Оценка работ. Чтение стихотворений

Смотрит солнышко
Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладошки -
Очень рады солнышку.

Солнышко, солнце
Солнышко, солнце,
Выгляни в оконце,
Посвети немножко,
Дам тебе горошка!

**Ранняя весна**

(рисование дерева  с листочками)

Цель: закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.

Предварительная работа: рассматривание иллюстрации, наблюдения на прогулке, рисование, игры.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, салфетки, образец.

Ход занятия: 1. Прилетает птичка – просит детей помочь ей. Наступила весна, а листьев на деревьях ещё нет, ей надо ухаживать за птенцами, носить корм в гнездо, а кот Васька всё время мешает. А когда на деревьях будут листья, кот Васька не будет лазать по деревьям – он боится шелеста листьев.

2. Показ способа рисования – проводится прямая линия – это ствол. От ствола идут ветки – наклонные линии, а на ветках короткие линии.

3. Игра с листьями.

4. Дети подходят к столам, набирают зеленую гуашь и отпечатками пальцев наносят «листья» на деревья.

5. Оценка детских работ. Птичка благодарит детей за помощь.

**Божьи коровки на лужайке**

(рисование пальчиками)

Цель: упражнять в технике рисования пальцами. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.

Предварительная работа: наблюдения за насекомыми, игры с насекомыми, чтение книг, рассматривание иллюстраций, игра «Собери целое из частей».

Оборудование: вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинах, салфетки, черная, зеленая  гуашь в мисках.

Ход занятия: 1. Спросить, каких насекомых дети знают, какого они цвета? Дети рассматривают иллюстрации с божьими коровками, называют цвет, форму точек.

2. Показ ан доске ребенком способа отпечатывания пальчиком черных точек.

3. Работы детей, в конце вытирают палец, набирают зеленую гуашь для изображения высокой, низкой травы.

4. Выбирается самая красивая божья коровка. Чтение стихотворений:

Божья коровка,
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного и белого,
Только не горелого.

 Божья коровка,
Улети на небо,
Там твои детки,
Кушают конфетки,
Всем по одной, а тебе ни одной!

**Апрель**

**Одуванчики**

(рисование жесткой полусухой кистью)

Цель: Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика.

Ход занятия: 1. Воспитатель загадывает загадку:

Жёлтенький цветочек,
Так похож на солнце,
Что ему, наверное,
Солнце улыбнётся.
Но что же с ним случилось?
Наш цветок стал белым,
И его пушинки
Ветерок развеял.
(одуванчик)

Предлагает вспомнить, как выглядят одуванчики. Рассматривается букет, обращается внимание на форму листьев, цветов. Говорится о том, что название цветка произошло от слова «дуть» - как только цветок отцвёл, белые семена раздувает ветер.

2. Проводится игра «Как растёт одуванчик»: дети раскладывают карточки с нарисованными одуванчиками в порядке роста и созревания (бутон, полураспустившийся, распустившийся, пушистый), рассматривают их, указывают, правильно ли подобраны картинки. Определяют, какой вид одуванчика им больше нравится, и какой они хотели бы нарисовать. Объяснить, как нарисовать стебелек, лист – пальцем, цветок – кистью –тычком. При этом воспитатель читает стихотворение Е. Седовой:

Носит одуванчик
Жёлтый сарафанчик,
Подрастёт – нарядится
В беленькое платьице.
Лёгкое. Воздушное,
Ветерку послушное.

3.Дети  рисуют одуванчики, кто какие хочет (жёлтые, белые) тычкованием. По ходу выполнения педагог поощряет детей, которые использовали различные техники и изобразили полянку с одуванчиками разного вида и цвета.

4. Выставка детских работ.

**Жили у бабуси два весёлых гуся**

(рисование ладошкой)

Цель: продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Предварительная работа: Рассматривание картины  «Гусыня с гусятами» из серии «Домашние птицы». Рассматривание иллюстраций с изображением гусей. Разучивание песни «Жили у бабуси…»

Оборудование: Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей.

Ход занятия: 1. Рассмотреть игрушку гуся , уточнить, чем гусята отличаются от других птиц, какого они цвета; клюв; лапки, на что похожи глазки. Вспомнить песню «Жили у бабуси…» Где он живет? Что они едят?

2. Показ способа рисования, в конце рисунок дополняется деталями: глаз, клюв, лапки.

3. Работы детей.

4. Игра «Волк и гуси».

5. Завершение работ, оценка работ.

**Волшебные картинки**

(рисование свечой)

Цель: ознакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.

Оборудование:  Свеча, тушь синего цвета, листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.

Ход занятия: 1.  Показать технику рисования свечой (волшебный дождик). Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.

2. Дети с педагогом идут на коврик . Игра «Солнышко и дождик».

3. Анализ работ, выставка в раздевалке.

**Светофор**

(оттиск печаткой из картофеля)

Цель: продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию. Учить пользоваться салфетками после рисования.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка.

Ход занятия: 1. Незнайка играет с мячом на дороге, приглашает детей поиграть с ним. Дети говорят, что играть на дороге нельзя. Играть можно во дворе. А по дороге едут машины и могут сбить Незнайку. Водители  смотрят на сигнал светофора. Люди переходят только тогда, когда загорается зеленый свет. Но Незнайка и его друзья не знаю правил поведения на дороге. Дети решают нарисовать светофоры и подарить их Незнайке, чтобы он раздал их друзьям.

2. Педагог показывает последовательность нанесения отпечатков цветов при помощи картофеля. Ребенок показывает на доске.

3. Дети самостоятельно работают, затем читают стихи о светофоре.

И.Гурина . Малышкин светофор.

Светофор нас в гости ждет.
Освещает переход.

Загорелся красный глаз:
Задержать он хочет нас.
Если красный – нет пути.
Красный свет – нельзя идти.

Желтый свет – не очень строгий:
Жди, нам нет пока дороги.
Ярко-желтый глаз горит:
Все движение стоит!

Наконец, зеленый глаз
Открывает путь для нас.
Полосатый переход
Пешеходов юных ждет!

4.Рассматривают полученные светофоры, дарят их Незнайке и его друзьям.

**Май**

**Гусеницы в траве**

Цель: Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета,

салфетки, кисти.

Ход занятия: 1. Загадать загадку: зеленый ковер всю землю укрыл?

2. Показ способа рисования травки. Пальцем наносятся мазки зеленой гуашью по всей поверхности бумаги. Потом набирается гуашь другого цвета и при помощи пальца наносится отпечатки пальца – туловища гусеницы, без просветов между мазками.

3. Работы детей.

4.  Чтение стихотворения или пальчиковая гимнастика:

Гусеничка маленькой была.
Гусеничка весело жила:

В понедельник ягода черничка
На обед досталась невеличке.
А во вторник – чистых две росинки
С листика, из самой серединки.
В среду ей под жёлтою ромашкой
Три смешные встретились букашки.
А в четверг – четыре гамачка,
А на них – четыре паучка.

В пятницу дивилась на грибочки:
Пять опяток на одном пенёчке.
А в субботу – на шмеля немножко,
Потому что был он шестиножка.

На лужайку вышла в воскресенье,
Где справляла муха день рожденья.
Семь жучков сидели там забавных,
С ними рядом восемь мошек славных

И на славу было угощенье –
Девять крошек сладкого печенья.
Или десять… Трудно сосчитать,
Если без оглядки уплетать!..

Звёздочка над лесом засияла.
Головой ромашка покачала:
«Ели-пили, пели-танцевали –
По домам, ребятки, не пора ли?»

То ли домик, то ли одеяло
Невеличка для себя связала.
Куколкой уснула неприметной –
Бабочкой проснулась разноцветной,

Крылышками лёгкими взмахнула,
Высоко над домиком вспорхнула
И в большое улетела лето…

Маленькая гусеничка, где ты?..

 **Гусеница.**
- Гусеница, гусеница,
Ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев. (Не наоборот, т.к. гусеница заползла на травинку с земли!)
- Бабочкина дочка,
«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки
- По травинкам ползает,
То же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»
- Кушает листочки:
И по другой стороне обратно.
- Ам!
Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями.
- Ам!
- Ам!
- Ам!
- Ам!
- Поела
Останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются…
- Спать захотела.
… одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко.
- Проснулась –
Постепенно расправляем ладони…
- Бабочкой обернулась!
Руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки.
- Полетела, полетела, полетела!
Машем «крыльями» (запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот). Можно постепенно разгибать локти, чтобы бабочка летела вверх или вдаль.

1. Дорисовка глаз, лапок, оценка работ.

**Цветочек радуется солнышку**

(рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)

Цель: Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.

Предварительная работа: рисование цветов, раскраски, наблюдения и уход за комнатными растениями, наблюдения на прогулке за тюльпанами.

Оборудование: ½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение

 Н. Матвеева

Прекрасный цветочек

На болоте среди кочек
Вырос маленький цветочек,
Лепестки его - краса,
В них сияют небеса.

Ну а если дождь пролился,
В каждой капле отразился
Солнца луч на лепестках.
Кто увидит, скажет: "Ах!"

Пахнет нежным ароматом,
Солнце тешит его златом,
Богу радует он взор.
Не подумай: "Это сор".

Не сорви, чтоб растоптать,
Пчёлке мёд он может дать,
Из таких вот мелочей
Красота Планеты всей!

Психологический этюд «Цветок»

Исходное положение – в приседе на ковре, голова опущена, ноги обхватить руками.

Наступила весна, пригрело ласковое солнышко. Появилась травка, а за ней – первые цветы. Подснежники, ветреница, мать-и-мачеха, одуванчики, ландыши… Все они живут на сказочной весенней полянке.

Просыпаются утром цветочки, радуются солнышку, тянутся к нему(поднять голову, открыть глаза, встать, потянуться). На листьях у цветов роса. Стряхивают они росу с листьев (встряхивающие движения кистями рук).

Увидели цветы друг друга, обрадовались, здороваются (улыбнуться, покивать головой).

Наступил день. С озера налетел легкий ветерок. Цветы закачали своими головками и зазвенели: «Дзынь, дзынь, дзынь!»

Поиграл ветерок с цветами и улетел. Захотелось цветочкам пить. Стали тянуться они корнями к воде (присесть). Напились воды и распустились еще больше (встать, руки развести вверх – в стороны).

Наступил вечер, и цветы стали засыпать (опустить голову). Наступила ночь, и они уснули (присесть, обхватить колени руками, закрыть глаза).

2. Ребята, а вы хотите нарисовать цветы? Детям показывают, как набрать печаткой желтую краску, сделать отпечаток посередине, это середина цветка. Другой печаткой набрать другую краску и вокруг желтой серединки сделать отпечатки – лепестки цветка.

3. Дети самостоятельно выполняют работу.

4.  Физминутка :

Наши алые цветы                            Медленно разгибать пальцы из

Распускают лепестки.                      кулачков. Покачивание кистями рук

Ветерок  чуть дышит,                       вправо - влево.Медленное сжимание

    Лепестки колышет.                     пальцев в кулаки. Покачивание

    Наши алые цветы                     кулачков вперед - назад.

    Закрывают лепестки.

    Головой качают,

    Тихо засыпают.

5.Дети подходят к столам, дорисовывают стебель, лист, травку. Находят красивые, яркие цветы, организуют выставку работ.

**Весёлые мухоморы**

(рисование пальчиками)

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальцами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба.

Предв.работа: Игра «Собери грибок в кузовок», рассматривание муляжей.

Оборудование: Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, красная гуашь, кисти, миски с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации грибов-мухоморов.

Ход занятия:

1. Спросить у детей, видели ли они грибы? Где они растут? Из каких частей состоят? (шляпка и ножка). Рассматривание муляжа или иллюстрации. Не все грибы можно есть, люди мухоморы не едят, а вот животные в лесу едят, например лоси. Нарисуем ему много мухоморов, он покормит своих лосят.
2. Показ работы: набирается красная гуашь, покрывается шляпка гриба. Как высохнет можно наносить белые точки-крапинки.
3. Работа детей. Дети покрывают шляпку красной гуашью. Игра с грибами. Дети наносят белые точки.
4. Оценка детских работ. Дети соглашаются подарить их лосю.

**Я люблю свою лошадку**

(рисование с помощью тычков полусухой кистью)

Цель: учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

Предварительная работа: чтение стихотворений о животных, подвижные игры, артикул. гимнастика, игра «Зоопарк».

Оборудование: вырезанные из бумаги фигуры лошадки, жесткая кисть, гуашь коричневая, иллюстрации и изображения домашних животных.

Ход занятия: 1. Воспитатель читает стихотворение А.Барто «Лошадка». Дети повторяют, цокают языком.

2. Показ способа изображения: опустить кисть в гуашь им ударять ею по бумаге, держа кисть вертикально. Заполнить весь лист. Получается имитация фактурности пушистой, гладкой поверхности.

3. Дети выполняют работу.

4. Играют в «лошадки» - скачут по коврику – одна нога впереди, другая сзади, в руках «вожжи». Цокают громко, тихо.

5. дополняют рисунок – рисуют глаза, копыта. Анализ работ.

**«Выставка рисунков детей данной группы»**

Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков

 Методическая литература:

 " Цветные ладощки" И.А.Лыкова -Программа художественного воспитания, обучения и развития детей. изд. 2007

И.А.Лыкова. Изо деятельность в ДОУ. изд. 2007

Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать.-М.,Карапуз,!999.